

CANTA CONTES: IGUALS I BEN DIFERENTS



BREU PRESENTACIÓ:

Vivim en una societat plena d'inseguretats i la diferència es viscuda amb por, amb menyspreu per tot allò que no és part de la nostra quotidianitat, d'aquí que els nostres nois i noies, els nostres joves mostrin certes actituds racistes i xenòfobes.

Altres gent omple fulls i més fulls per definir la multiculturalitat o intenta ser tan políticament correcte que tot el que ve de fora és bo perquè és exòtic i fidels a aquesta idea s'esforcen a aprendre coses "de fora" ja sigui cuina, danses, cançons, frases fetes... quan més rares al seu dia a dia millor.

Aquest espectacle parteix d'un plantejament ben diferent, lluny dels dos anteriors. Obrint els ulls descobreixes les persones que tens al costat i si les escoltes pots aprendre molt: diferents batecs i ritmes de vida, mirades des d'altres angles, altres flaires, altres sons... I, sense adonar-te'n tot això comença a formar part de tu mateix i t'ajuda a descobrir diferents horitzons, perspectives noves, pensaments que ni tan sols t'havies plantejat.

Aquest espectacle és un cant a:

- La convivència
- La interculturalitat
- La sensibilitat
- Saber veure i escoltar més enllà del nostre horitzó diari
- A qüestionar-se la nostra quotidianitat

I tot això d'una forma lúdica, divertida, participativa, gens planfetària, vital. L'objectiu és viure una experiència de convivència entre gent que l'atzar ha portat a l'espai on es viurà aquest espectacle.



Sinopsi

Tres contes ens apropen al tema de la igualtat i la diferència com a elements harmònics i enriquidors d'una forma lúdica.

1. **EN MARC:** La recerca de la pròpia identitat enmig d'un bosc ple de diferències
2. **UN QUE EREN SET:** la volta al món vista amb ulls de nen
3. **ELS QUATRE DRACS** o la inutilitat dels arquetips. Aquí les aparences enganyen !!!

És a dir, un espectacle participatiu, divertit i festiu que juga amb la complicitat del públic com a element essencial.



FITXA ARTÍSTICA

Idea, adaptació i guió de l'espectacle: Noè Rivas

Les cançons:

- **CANÇÓ DE BENVINGUDA** LI. I M.: Noè Rivas
- Conte: **EN MARC** d'en Noè Rivas
 - **Qui sóc jo?** LI. I M.: Noè Rivas
 - **Ei lleó** LI. I M.: Noè Rivas
 - **La tortuga** LI. I M.: Noè Rivas
 - **Cançó del mico** LI. I M.: Noè Rivas
 - **L'àliga** LI. I M.: Noè Rivas
- Conte: "**UN QUE EREN SET**" d'en Gianni Rodari.
Adaptació: Noè Rivas
 - **Vals de la Núvia** – Tradicional Mexicana
 - **Nagawicka** - Jacky Galou
 - **Rumba de la Guo Shuang** – LI. I M.: Noè Rivas
 - **Nga Iwi E** M.: Tradicional maorí - LI.: Hirini Melbourne
 - **Siyahamba** Tradicional sud-africana
 - **LA MOSCA** Popularitzada - Adaptació i aranjament: Noè Rivas
- Conte: **ELS QUATRE DRACS** Llegendària xinesa. Adaptació: Noè Rivas
- **CANÇÓ DE COMIAT** LI. I M.: Noè

Disseny de figures i decorats: Mercè Moreno

Producció tècnica i artística: Noè Rivas

Actor i músic: Noè Rivas ((guitarra, timple i cajón)

Fitxa tècnica

- **ESPAI** : Teatres i sales en general. També es pot fer a l'exterior
- **ESPAI ESCÈNIC**: (mides mínimes): Ample 8 m. Fons: 4 m. Alçada: 1 m.
- **PRESA DE CORRENT** : amb una potència mínima de 2.000 watts i de potència i tensió monofàsica de 220 V. (fase, neutre i terra).
- **TEMPS DE MUNTATGE**: 45 minuts
- **TEMPS DE DESMUNTATGE**: 45 minuts.

Altres condicions:

- Cal facilitar l'accés amb la furgoneta a l'escenari.
- Cal un vestuari amb aigua corrent.
- Cal una persona de l'organització des de l'arribada de l'artista fins a que hagi recollit tot el material.



INFORMACIÓ SOBRE EN NOÈ RIVAS:

Tot allò que vulgueu saber sobre ell, les seves publicacions i els seus espectacles, podeu trobar-ho al seu web: www.noerivas.com

