

EL VIATGE DE L'ARC DE SANT MARTÍ



Sinopsi

A "El viatge de l'Arc de Sant Martí" un nen, que ja de petit volia ser pilot, ens explica com, en fer-se gran, va conduir la primera nau de l'espai, una moderna arca de Noè galàctica, a la recerca d'un planeta habitable.

El viatge parteix del planeta gris i travessarà els planetes groc (amb una llum encegadora), el planeta lila (amb una atmosfera que fa impossible la comunicació), el planeta vermell (amb un éssers imprevisibles) i el planeta blau (un planeta ple d'inventors). Gràcies a l'ajut dels habitants d'aquests planetes, que han desenvolupat algunes estratègies d'allò més originals per sobreviure, podran arribar al planeta ideal, al planeta transparent, un planeta que admet tots els colors, totes les diferències enriquidores i a tot aquell que vulgui viure en pau.

Qui sap si aquest viatge pot ser l'origen del nostre planeta ...

BREU PRESENTACIÓ:

Encara que potser no tothom ho sap, l'any 2003 va ser l'Any Europeu dels discapacitats. Entre els seus objectius hi havia:

- La sensibilització sobre el dret de les persones amb discapacitat a veure's protegides de la discriminació i a gaudir plenament i equitativament dels seus drets
- Fomentar la reflexió i el debat sobre les mesures necessàries per promoure la igualtat d'oportunitats de les persones amb discapacitat a Europa.
- Sensibilitzar l'opinió pública sobre l'heterogeneïtat de la categoria "persones amb discapacitat" i sobre els membres d'aquest col·lectiu que s'enfronten a múltiples formes de discriminació.
- Sensibilitzar sobre el dret dels nens i els joves amb discapacitat a la igualtat de l'ensenyament, per tal d'afavorir la seva plena integració a la societat i que es fomenti el desenvolupament d'una cooperació europea entre els professionals de l'ensenyament de nens i joves amb discapacitat.

És en aquest marc que va néixer aquest espectacle: *El Viatge de l'Arc de Sant Martí*. En Noè ens presenta un monòleg musical barrejat amb tècniques d'animació d'allò més participatives, per fer-nos veure, de forma lúdica, tot allò que es pot aprendre de les persones amb discapacitat i com enriqueixen la nostra vida.



FITXA ARTÍSTICA

Text inicial: Anna Roig

Idea, adaptació i guió de l'espectacle: Noè Rivas

Lletres de les cançons: Noè Rivas

Músiques:

- L'astronauta – Tradicional anglesa
- Planeta gris – Noè Rivas
- El Palau de la nit – Tradicional catalana
- Vine, canta – Noè Rivas
- No paris – Noè Rivas
- Andròmines - Lennon/McCartney

Disseny de figures i decorats: Mercè Moreno

Cartell: Mercè Moreno

Producció tècnica i artística: Noè Rivas

Actor: Noè Rivas

Músic: Noè Rivas (guitarra, timple i cajón)

Fitxa tècnica

- **ESPAI** : Teatres i sales en general
- **ESPAI ESCÈNIC**: (mides mínimes): Ample 8 m. Fons: 4 m. Alçada: 2'5 m.
- **PRESA DE CORRENT** : amb una potència mínima de 3.000 watts i de potència i tensió monofàsica de 220 V. (fase, neutre i terra).
- **TEMPS DE MUNTATGE**: 2 hores
- **TEMPS DE DESMUNTATGE**: 1 hora.

Altres condicions:

- Cal facilitar l'accés amb la furgoneta a l'escenari.
- Cal un vestuari amb aigua corrent.
- Cal una persona de l'organització des de l'arribada de l'artista fins a que hagi recollit tot el material.

INFORMACIÓ SOBRE EN NOÈ RIVAS:

Tot allò que vulgueu saber sobre ell, les seves publicacions i els seus espectacles, podeu trobar-ho al seu web: www.noerivas.com



LA CRÍTICA OPINA:

Ciberdiari (1-12-2003)

L'espectacle és d'una gran sensibilitat, però no sensibler, molt acurat pel que fa al ritme i la música i amb la gran aportació escènica de la Mercè Moreno que ha fet el decorat i els ninots de l'espectacle.

Revista CARRER núm. 38 (Hivern 2003)

Revista de La Roda d'Espectacles Infantils i Juvenils als Barris i d'Accions Culturals

El conte ha estat adaptat per en Noè amb aquell estil lúdic i ple d'humor al qual ens té acostumats aquest veterà animador i l'ha revestit amb músiques d'allò més participatives i festives. El decorat, les figures i els estris han estat dissenyats per la Mercè Moreno, una jove promesa de l'escenografia catalana.

Com algunes persones ja saben, els espectacles d'en Noè creen addicció. Qui hi va, ben segur que hi torna algun dia ... Comproveu-ho!

